

Sponsorship Proposal

昼ジャズ 協賛企画書

10年継続の文化イベントを残すために



「昼ジャズ」主催者よりご挨拶

この企画は、演奏活動と並行して行っていた乳幼児向けレッスンで出会った親御さんの姿から生まれました。

30～40分のレッスンでも、子どもたちのエネルギーは圧倒的です。

仕事・育児・家事を抱えながら日々を過ごすご家庭の大変さを感じ、自分にできることはないかと考えるようになりました。

そんな中、出演していたジャズバーで「昼の時間をやってみないか」と声をかけていただいたことをきっかけに、親も子も無理をせず、共に楽しめる音楽の場として「昼ジャズ」を立ち上げました。

子どもを“楽しませるための時間”ではなく、大人も満たされる時間であること。

そして親子だけに閉じず、音楽を愛する大人も共に過ごせる、世代を分けない空間であること。

その思いのもと、生演奏・食事・空間の質にこだわり、2016年より開催を続けてきました。

当初来場していたお子様が成長し、ご家族の形を変えながら再び足を運んでくださることもあり、この場が一過性ではないことを実感しています。

今後はこの「昼ジャズ」を、一つの文化として持続可能な形で残していきたいと考えています。

子育て支援・教育・文化という観点から、ご一緒いただけるパートナー企業様と出会えましたら幸いです。



「昼ジャズ」主催者 藤本涼子

誰もがそのままでいられる音楽の場

「昼ジャズ」コンセプト

- 0歳から参加可能（本格的な生演奏を身近に）
- 泣き声OK（親子の心理的ハードルを解消）
- 大人1人でも来場可（純粋な音楽ファンも納得の質）
- 参加型のステージ（子どもを飽きさせない工夫）
- 大人も満たされる（妥協のない上質なジャズ空間）
- 世代を分断しない（音楽を通じたコミュニティ形成）



確かな実績に裏打ちされた継続性

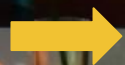
- 銀座のジャズバー(10席) から2016年にスタート
- 2021年に世田谷区文化・芸術継続支援事業として認定。コロナ禍は世田谷区で開催
- コロナ禍を経て、現在の中目黒「楽屋」(55席) を文化発信拠点へ。
- 都内・都外リピーター半数。
満員更新の集客実績 (親子8割:大人2割)
- 2026年2月 10周年スペシャルライブ開催
以後、中目黒「楽屋」後援イベントへ



食事・会話・子どもの声と共に成立する、 生演奏の場

従来の親子コンサート

- 子ども向け選曲
- 飲食不可
- 親子限定
- 静かに鑑賞



昼ジャズ

- 本格ジャズ演奏
- 食事と音楽（大人はアルコールも可）
- 大人1人でも楽しめる
- 赤ちゃんの泣き声OK

感性を育む、自由な音楽体験

子供達の素直な反応

- 楽器の音色に自然に、深く集中する姿
- リズムに合わせて自由に体を動かす反応
- 言葉を越える「生の音」の教育的価値
- 未知の文化に触れる驚きと発見



子供達が歌うステージコーナーを毎回設けています。ステージに上がることに緊張する子は音に合わせて客席近くで踊る姿も。

台湾語の♪「きらきら星」や、ピアノなどの飛び入りジャムセッションが繰り広げられる事もあります。



感動と安心が共鳴する場所

DM&SNSでたくさんのお声をいただいています。リピーターの中には、ご親戚や知人を連れて紹介いただいたり、都内だけでなく他県からもいらっしゃいます。

♡ 「子供が楽しめる工夫がたくさんあって、大人も楽しめました」

😊 「泣いても誰も嫌な顔をしない、この安心感が嬉しい」

🎵 「本格的なジャズで、大人1人でも楽しめる」

静かでなくとも大丈夫と言って頂けると参加のハードルが下がって嬉しいです！そんなありがたいコンサート他にないです、

いなと思い始めました♡友達も彼氏もみんなまた次回参加したいと言ってる!!特にあんちゃんは、子供がいてから初めてこんなにリラックスできたと言ってますよ!このライブ

2022年11月3日

はい！一番奥の通路側で黒い服着せた0歳児を抱いてました😊！
0歳児から参加させてもらえて嬉しかったです！11/3、別の場所で赤ちゃんokの「歌のお兄さん」のクラシックコンサートもあったのですが、藤本さんのコンサートを選んでよかったです😊夫も藤本さんの歌声に感動してました！



こちらこそ素敵なコンサートを本当にありがとうございました！
娘がうっとりしたり、身体くねくね踊って、凄く楽しそうでした😊

昨日はありがとうございました！
気楽で自由な雰囲気の中でライブ音楽がある環境はとていいです

昼ジャズ (@楽屋) Ryoko fujimotoさん vo 下梶谷雅人さん gt
久しぶりに昼ジャズに！
コントレイル銀座の頃から通っていた昼ジャズ、4月に永眠した友達も大好きでした。
なんと来年10周年記念ライブをするそう🎵
子供達が踊ったり玉子シェーカーやカズーで参加して楽しそうにしている姿いいですね😊
観ていてこちらまで楽しくなる。
とても素敵な大切なライブだと改めて思いました。
涼子さんが友達のことを言ってくれて歌ってくれた時、目頭が熱くなりました。きっと一緒に楽しんでいたと思います。
素敵な時間を過ごすことができました。

音楽を「特別」から「日常」へ

「子育て中だから諦める」を「子どもと一緒に楽しむ」へ。

日常の延長線上に、文化的な潤いを提供します。



多世代を繋ぐ文化の場を形成

親も楽しむ

育児中の親が社会や文化と繋がる接点を創出。

子供を楽しませるだけでなく”親も一緒に楽しめる”という新しい視点

世代を繋ぐ

音楽を共通言語に、親子・大人だけと分断しない。

赤ちゃんからシニアまで、誰もが混ざり合う
多世代コミュニティ

文化の場

生演奏を日常的に嗜む
次世代層の育成と、
ライブレストランという
文化資源を次世代へ継承する。

個人の想いを一過性で終わらせないために

世代を超えて音楽を共有し、感性を育む文化基盤。

この他には見られない価値を守りたいという個人の思いから、10年間継続してまいりました。



赤ちゃん・親子

泣いても大丈夫。

気兼ねなく本物の生演奏に触れ、
親子の絆と感性を育みます。



大人の観客

夜の外出が難しい方も、
寛ぎの中でジャズを
心ゆくまで味わえます。



ミュージシャン

生演奏の文化を次の世代へ繋ぎ、
新たな聴衆と出会う場として
機能しています。



世代を超えた音楽コミュニティの創出が「昼ジャズ」の価値です。

持続可能な文化基盤への課題と循環

単なる支援を超えた、地域と文化を支えるパートナーシップの形

！ 現在の課題

ライブレストランでのジャズライブ



公的助成を受けにくい

ホール開催のクラシックとは異なり、身近な場所での文化活動は、支援が届きにくい現状があります。

🔄 持続のための必要な循環

アーティストの
正当な報酬

会場の
継続的な
運営

安心と感動
の場として
認知拡大



文化を共創するパートナーシップ

★ 地域の子どもと子育て世代を直接的に応援

★ 世代を超えて音楽を共有する文化を守る

★ 地域に根ざした企業活動としての

継続パートナーシップ

通年のブランディング、長期的なファン形成に最適

	MAIN PARTNER メインパートナー ¥300,000 /年	COMMUNITY PARTNER コミュニティパートナー ¥100,000 /年	SUPPORT PARTNER サポートパートナー ¥50,000 /年
全媒体へのロゴ・社名掲載	✓ 最上位	✓	✓
会場内サンクスボード掲載	✓ メインボード	✓	✓
会場内フライヤー・名刺設置	✓	✓	—
MCによる口頭紹介（全開催）	✓	✓	—
ブース設営・商品展示（全開催）	✓	—	—
主催者との共同コンテンツ相談	✓	—	—

金額やプランについては柔軟にご相談いたします。

開催パートナーシップ

スポット・1回ごと

広報パートナー

	EVENT PARTNER イベントパートナー ¥50,000 /回	EVENT SUPPORTER イベントサポーター ¥30,000 /回
冠協賛表記 (presents 昼ジャズ)	✓	—
プログラム・全媒体 へのロゴ掲載	✓	✓
会場内パネル設置	✓	—
MCによる 口頭紹介	✓	—

PR PARTNER 広報パートナー 金銭支援なし
媒体・SNS・コミュニティを通じたイベント告知 へのご協力
当日取材・記事・コンテンツ制作
相互ブランドタイアップ
「応援したい」という気持ちがあれば、形は相談 します。

金額やプランについては
柔軟にご相談可能です

パートナーになることで得られるもの 5つ



記憶に残る

派手な宣伝なしに10年満員を続けてきたイベントです。

口コミで育ったコミュニティに、協賛企業として自然に存在できます。



密度高い接点

来場者の中心は30~40代の子育て世代。

自分で探して来る人たちに、食事と音楽の場で自然に届く接点です。スマホ広告とは異なる体験型の接触になります。



「共同創造者」

銀座10席から始まり、コロナ禍を越えて10年続くイベントです。

その継続を支える「共同創造者」として関わることができます。



継続的に

年3~4回の開催で、来場者の約半数がリピーター。

季節ごとに同じ人へ、継続的にブランドの印象を届けられます。



社会貢献

「子育て中だから諦める」を「子どもと一緒に楽しめる」へ。

子育て世代への地域貢献として発信できます。



四季を彩る継続開催

年3～4回の季節開催を予定

➤ 春：桜祭り「昼ジャズ」

➤ 夏：浴衣祭り「昼ジャズ」

➤ 秋：ハロウィン「昼ジャズ」

※ハロウィンコスチュームでのご来場が好評中

➤ 冬：ウィンター「昼ジャズ」



開催概要

場所	中目黒 楽屋 (RAKUYA)
対象	全世代 (0歳~大人まで)
内容	プロ奏者によるジャズ演奏、お食事提供

次回の開催予定は、
2026年10月12日(祝月)

open 12:00 1st set 13:00-13:45
close 15:00 2nd set 14:00-14:45

赤ちゃんの泣き声も音楽になる♪
0歳も、大人おひとりも大歓迎!
誰もが主役『風ジャズ』ランチライブ

10周年
スペシャルライブ

風 JAZZ

2026
2/11
建国記念の日 (水)

大人 ¥3500 + ご飲食代(税別)
乳幼児無料(学生MC半額)

OPEN 12:00 START 13:00
CLOSE 15:00 (2SET)

中目黒楽屋 (らくや) 東京都目黒区上目黒2丁目15-6
03-3714-2607 ご予約は電話or予約フォームより

<https://www.rakuya.asia/>

(ご参考)前回開催時のフライヤー

Our Vision

音楽が日常にある社会を共に

どんな世代にも生演奏が身近な存在になるように

10年前に立ち上げて、コロナ禍にも場所を変えながらも

一貫したコンセプトで継続してまいりました。

来てくれた人たちが楽しんで「また来たい」といつてくれる度に

開催して良かったと思っていました。

一緒に「昼ジャズ」を創り上げていくパートナーとして

ご関心のある企業様には詳細をご説明する機会を頂けましたら幸いです。

お問い合わせ

昼ジャズ実行委員会

代表 藤本涼子

「昼ジャズ協賛お打ち合わせ希望」とお送りください。

[ryokofujimoto@icloud.com]
